

Pressmeddelande

25.4.2022

”Ett album som lockar ut lyssnaren ur den konventionella musikboxen.”

Musiken från teaterföreställningen *I det stora landskapet* har spelats in och albumet “I DET STORA LANDSKAPET - Original soundtrack” publiceras på strömningstjänsterna Spotify, Apple Music, TIDAL och YouTube Music den 25 april 2022.

Spotify: <https://open.spotify.com/album/28NCV7AwixzRuLS4bysBWg>

Apple Music: <https://itunes.apple.com/gb/album/id1619076880>

TIDAL: <https://tidal.com/browse/album/224796128>

YouTube Music: https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_I2zKGSplLN1Olog8SvUthMIGWY5-4CYOc

Våren 2020 slog coronapandemin till mitt i spelperioden av den omtyckta musikteaterföreställningen *I det stora landskapet - en sagolik familjekrönika*. Restriktionerna satte stopp för de sista utsålda föreställningarna och DuvTeatern, Resonaarigroup, Wegelius Kammarstråkar och Svenska Teatern fick avsluta sin samarbetsproduktion i förtid. Verket fick ändå chansen att leva vidare: manuset publicerades i Labbets pjäsantologi 2020 och den filmade versionen av föreställningen visades på Yle Arenan vintern 2021. Nu utkommer äntligen också föreställningens unika nykomponerade musik.

”Det har varit ett mångsidigt, roligt och utmanande arbete”, säger föreställningens kapellmästare **Emma Raunio**, som också stått för albumets musikproduktion och mix i samarbete med **Markku Veijonsuo** på Varistoteles studiot. För Raunio är det första gången hon producerar ett sceniskt verk i albumform. “Albumet är icke-typiskt på det sättet att vi spelat in största delen av musiken i studio men också använt ljud ur själva föreställningen, både live-inspelat ljud och elektroniskt ljud.”, berättar hon.

Markus Fagerudd komponerade musiken specifikt för föreställningens orkester bestående av musiker från **Resonaarigroup** och **Wegelius Kammarstråkar**. Violinisten **Annemarie Åström** har tyckt om att spela den mångsidiga musiken. “Som musiker har jag fått uttrycka både glädje, stolthet, kyla, sorg, ilska och längtan. Beroende på vilket humör jag är på känns olika låtar viktiga just för stunden.” Också trummisen **Marlo Paumo** berättar att Fagerudds musik inte har slutat att beröra honom. “Jag har fått kalla kårar från huvud till tår varje gång jag har spelat låtarna”, säger han. Nu hoppas musikerna att lyssnarna får uppleva samma njutning. “Lyssna med närvaro och känsla, blunda om du vill. Ta ett glas gott vin och något att äta medan du lyssnar, och ge barnen läsk.”, hälsar Paumo.

”Lyssna med närvaro och känsla, blunda om du vill. Ta ett glas gott vin och något att äta medan du lyssnar, och ge barnen läsk.”

Sångtexterna är skrivna av **DuvTeaterns skådespelare** som också sjunger på albumet tillsammans med sångaren och skådespelaren **Martina Roos** och kollegor från uppsättningen på **Svenska Teatern**. Samarbete mellan sångare och musiker med och utan funktionsvariation är ovanligt inom den finländska musikbranschen. Emma Raunio hoppas att albumet kan bidra till att bredda delaktigheten inom musik. “Musikvärlden är på ett paradoxalt sätt både tillgänglig och sluten, alla får njuta av musik men alla får inte spela in musik.” Hon erfar att det finns mycket oskrivna regler om hur man får eller ska låta. “Men det här är ett anarkistiskt album som lockar ut lyssnaren ur den där konventionella musikboxen.

Eller, vad man än har för box i huvudet,” förtydligar Raunio, “så ska man släppa den när man lyssnar på det här albumet”.

Länk till pressbilder: <https://flic.kr/s/aHBqjzJy8y>

Intervjuer och presskontakt:

Emma Raunio: rauniomusic@gmail.com / tfn. 0407706165

DuvTeatern/Sanna Huldén: sanna.hulden@duvteatern.fi / tfn. 0400956792

Resonaari / Markku Kaikkonen: markku.kaikkonen@resonaari.fi / tfn. 0400766712

Wegelius Kammarstråkar / Freja Lindeman: freja.lindeman@mwi.fi / tfn. 0400842052

Albumet “I DET STORA LANDSKAPET - Original soundtrack” innehåller musik och repliker ur teaterföreställningen *I det stora landskapet - en sagolik familjekrönika*. Föreställningen var ett samarbete mellan DuvTeatern, Svenska Teatern, Resonaarigroup och Wegelius Kammarstråkar. Den spelades på Svenska Teatern i Helsingfors 2019 - 2020.

Text: DuvTeaterns ensemble

Musik: Markus Fagerudd

Kapellmästare, musikproduktion, mix: Emma Raunio

Orkester i föreställningen och på skivan: Annika Furstenborg, Kristina Grönqvist, Markku Kaikkonen, Mauri Kuokkanen, Jaakko Lahtinen, Tomi Lehtimaa, Juho Lähteenmäki, Joonas Palkeinen, Marlo Paumo, Kirsi Ruotsala, Pia Sundroos, Marie Stolt, Csilla Tuhkanen, Kaarlo Uusitalo, Annemarie Åström

Röster i föreställningen och på skivan: Mikael 'Gusse' Andersson, Ragnar Bengtström, Annina Blom, Krister Ekebom, Roy Eriksson, Marina Haglund, Mikaela Hasán, Yvonne Heins, Sophia Heikkilä, Sanna Huldén, Karolina Karanen, Carl Knif, Ida-Lotta Knuuttila, Helena Laxén, Irina von Martens, Tanya Palmgren, Pia Renes, Martina Roos, Sara Sandén, Elias Simons, Christoffer Strandberg, Niklas Åkerfelt

Inspelning, mix & master: Markku Veijonsuo, Varistoteles Studiot

Inspelningsplatser: Varistoteles Studiot, Parad Media

Ljud ur föreställningen: Andreas 'Stanley' Lönnquist, Markus Fagerudd

Liveinspelning på Svenska Teatern: Andreas “Stanley” Lönnquist

Produktion: DuvTeatern 2022

www.duvteatern.fi



RESONAARI
HELSINKIMISSIO



SVENSKA
TEATERN