

MIN HISTORIA 28–29.11.2017 MEDVERKANDE

VENLA HELENIUS



Sonja Ahlfors

ÄR SKÅDESPELARE

Tillsammans med Joanna Wingren är Sonja konstnärlig ledare för Blaue Frau, en feministisk och normkritisk teatergrupp baserad i Helsingfors. Sonja har en dotter, Alina, som är 9 år. Alina har diagnosen utvecklingsstörning och autism. Sonja är Alinas närståendevårdare.

MARTIN NORDIN



Niklas Altermark

ÄR POLITISK AKTIVIST OCH FORSKARE VID LUNDS UNIVERSITET

Niklas forskar om funktionshinder och maktutövning. Han har skrivit om hur människor som bor i gruppboheter kontrolleras och varför många verkar anse att stöd till personer med funktionshinder kostar för mycket pengar. Han är också intresserad av hur personer med funktionshinder behandlades förr i tiden och på vilket sätt den historien berättas. Niklas har skrivit flera artiklar om funktionshinderpolitik. Hans första internationella bok – *Citizenship Inclusion and Intellectual Disability* – publiceras i början på 2018.

STEFAN BREMER



Ragnar Bengtström

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 2012

Ragnar har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015–2016). Ragnar har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

MIN HISTORIA 28-29.11.2017 MEDVERKANDE

RENE, PRIVAT FOTO



Jonas Bergholm

ÄR ERFARENHETSTALARE FRÅN SIBBO

Jonas är utbildad erfarenhetstalare och aktiv inom CP-förbundet, DUV och Steg för steg. Jonas jobbar med underleverantörsjobb på en arbetscentral i Borgå. På fritiden går han gärna på bio. Han cyklar mycket på sin trehjuling, en elcykel som är lätt att trampa. Jonas vill påverka i samhället och frågor om tillgänglighet, assistans och stödpersoners verksamhet intresserar honom särskilt. Jonas gjorde succé som DJ på DuvTeaterns stora bokfest i november 2015.

TEATER
BLANCA

Teater Blanca

ÄR EN TEATER I UPPSALA I SVERIGE

Teater Blanca bildades 1999 och består idag av 20 skådespelare, en konstnärlig ledare, en musikalisk ledare, en kostymör, en ljudtekniker, en ljus-tekniker och arbetshandledare. All personal deltar i det konstnärliga arbetet. Teatern har en stark konstnärlig ambition och sätter ofta upp välkända pjäser, i bearbetad version. Teatern har premiär ungefär vartannat år på sin fasta scen i centrala Uppsala.

TEATER BLANCA



Magnus Dahlerus

ÄR REGISSÖR OCH KONSTNÄRLIG LEDARE PÅ
TEATER BLANCA I SVERIGE

Magnus har arbetat på Teater Blanca sedan 1999. Han blev teaterns konstnärliga ledare 2002. Han har regisserat de flesta av teaterns uppsättningar och dessutom kortfilmen *Resenärerna*. Vid sidan om det arbetet är Magnus kulturjournalist och poet. Han medverkar i olika antologier och har ofta uppläsningar i Uppsala. Han skriver regelbundet i Uppsala nya tidning.



MIN HISTORIA 28–29.11.2017 MEDVERKANDE

JARI TUOVINEN



Tua Forsström

ÄR FÖRFATTARE OCH POET

Tua har varit yrkesverksam författare sedan 1972. Hon har i första hand publicerat poesi, senast diktboken *En kväll i oktober rodde jag ut på sjön* (2012). Tua har ofta samarbetat med tonsättare och också skrivit dramatik. Tua medverkade i DuvTeaterns föreställning *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och i arbetet med DuvTeaterns diktantologi *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

LARS KASTILAN



Hanna Grandell

ÄR MULTIKONSTNÄR FRÅN EKENÄS

Hanna har många järn i elden. Hon dirigerar sånggruppen Vox Mix, målar tavlor och skriver egna texter. Två dagar i veckan är hon i en konst- och hantverksverkstad. Hanna är medlem i föreningen Steg för steg och utbildad erfarenhetstalare och boendeutvärderare. Hon är ofta ute i skolor och på andra ställen och pratar om sitt liv och om funktionsvariationer. Sist men inte minst målar och planerar Hanna för en konstutställning som hon ska ha nästa höst.

STEFAN BREMER



Marina Haglund

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 1999

Marina började i föreningen DUV i Mellersta Nylands dramaklubb 1996. Marina har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *I häxornas och vampyrernas stad – en version av Shakespears Romeo och Julia* (1999), *Ofelias land – en version av Shakespears Hamlet* (2001), *Vita skuggor – en version av Tjechovs Tre systrar* (2003–2005), *Sagan om Hans och Greta och mycket annat* (2007), *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015–2016). Marina har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).



MIN HISTORIA 28–29.11.2017 MEDVERKANDE

STEFAN BREMER



Yvonne Heins

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 2000

Yvonne har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *Ofelias land – en version av Shakespeares Hamlet* (2001), *Vita skuggor – en version av Tjechovs Tre systrar* (2003–2005), *Sagan om Hans och Greta och mycket annat* (2007), *En rovfågel flyger in – en variation på Carmen* (2011), *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015–2016). Yvonne har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

STEFAN BREMER



Mikaela Hasán

ÄR SKÅDESPELARE OCH REGISSÖR

Mikaela är hemma från Helsingfors. Mellan 1996–1999 ledde hon föreningen DUV i Mellersta Nylands dramaklubb. Sedan 1999 är hon DuvTeaterns konstnärliga ledare. Mikaela har arbetat på flera teatrar, bland annat på Teater Viirus, Unga Teatern, improvisationsteater Stjärnfall och Finlands Nationalteater. Hon har också regisserat flera jiddischspråkiga föreställningar för gruppen Idishe vort.

HELSINGIN HYVIKSET



Sami Helle

ÄR BASIST OCH FUNKTIONSHINDERAKTIVIST FRÅN HELSINGFORS

Samis band Pertti Kurikan Nimipäivät vann Tävingen för ny musik 2014 och representerade Finland i Eurovisionen 2015. Sami tonsatte och skrev texterna till fler av låtarna, bland annat till Eurovisionslåten *Aina mun pitää*. Sami spelar numera också trumpet. Han spelar i duon King Size Imuri och i Sami Helle Quintet. Sami var med och grundade föreningen Me itse ry 1999 och har sedan 2003 varit aktiv inom Centerpartiet. Sami ställde upp i kommunalvalet 2017.

MIN HISTORIA 28-29.11.2017 MEDVERKANDE

STEFAN BREMER



Karolina Karanen

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 2005

Karolina har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *Sagan om Hans och Greta* och *mycket annat* (2007), *En rovfågel flyger in – en variation på Carmen* (2011), *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting!* – IMPRO med DuvTeatern (2015-2016). Karolina har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015). När Karolina inte står på scenen jobbar hon med städarbete enligt arbete med stöd och med underleverantörsarbete på Treklängens serviceenhet. Karolina är frisk, stolt och modig.

BERNHARD SCHIRG



Jenni Kuuliala

ÄR FORSKARE I HISTORIA VID TAMMERFORS UNIVERSITET

Jenni forskar i medeltiden och början av den nya tiden, alltså tiden från ca år 500 e.kr. till och med 1600-talet. Hon undersöker definitioner av funktionsnedsättning, sjukdom och hälsa. Hon forskar också om den religiösa läkningens, barndomens och helgonvördnadens historia. Jenni har skrivit en bok som heter *Childhood Disability and Social Integration in the Middle Ages. Constructions of Impairments in Thirteenth- and Fourteenth-Century Canonization Processes*. Jenni leder också projektet "Vammaisuuden vaiettu historia. Identiteetti, osallisuus, yhteiskunta".

STEFAN BREMER



Paula Lehtonen

ÄR MEDIAKONSTNÄR FRÅN HELSINGFORS

Paula är intresserad av förhållandet mellan människor, natur och teknologi. Hon har studerat bildkonst vid Tammerfors yrkeshögskola och är utexaminerad magister från Medielaboratoriet vid Aalto-universitetet. Utöver mediekonst arbetar hon som videodesigner på DuvTeatern och som VJ Vixen på klubbar och spelningar.



MIN HISTORIA 28-29.11.2017 MEDVERKANDE

TEATER BLANCA

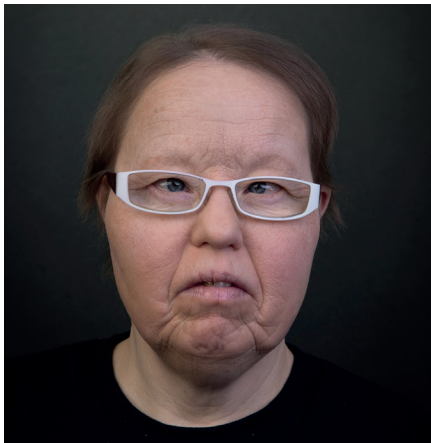


Erik Lindgren

ÄR SKÅDESPELARE PÅ TEATER BLANCA I SVERIGE

Erik har utbildat sig till skådespelare på folkhögskolor och kvällskurser. Han har medverkat i ett flertal teateruppsättningar och kortfilmer i fria grupper. Våren 2016 kom han till Teater Blanca och medverkade i Tjechovs *Måsen*. Han kommer att spela Puck i Shakespeares *En midsommarnattsdröm* med beräknad premiär våren 2018. Erik har också repat in Dario Fo:s *En gycklares födelse* och Harold Pinters *Monologe*. Hösten 2016 var Erik med i uppsättningen av *Tribadernas natt* på Teater Giljotin i Stockholm.

STEFAN BREMER



Irina von Martens

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 1999

Irina började i föreningen DUV i Mellersta Nylands dramaklubb 1997. Irina har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *I häxornas och vampyrernas stad – en version av Shakespeares Romeo och Julia* (1999), *Ofelias land – en version av Shakespeares Hamlet* (2001), *Vita skuggor – en version av Tjechovs Tre systrar* (2003–2005), *Sagan om Hans och Greta och mycket annat* (2007), *En rovfågel flyger in – en variation på Carmen* (2011), *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015–2016). Irina har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015) och skrivit *Irinas bok: Ronjas nya liv* (Söderströms, 1994) som sattes upp på Unga Klara i Stockholm 1996.

TAGE RÖNNQVIST



Emil Nordman

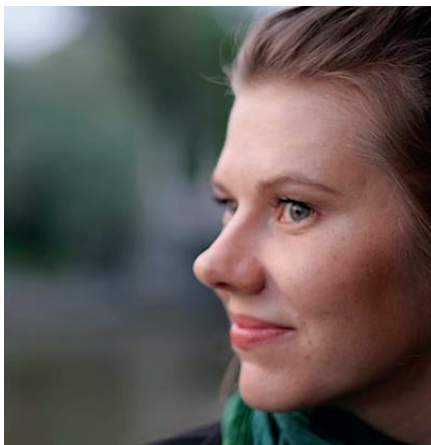
ÄR MED I DUVTEATERNS DRAMAKLUBB SEDAN 2016

Emil uppträder med poi på seminariets fest. Poi är ett scenredskap som består av en boll som är fastsatt i ett snöre. Bollen svingas i cirklande rörelser runt kroppen i olika mönster. Poi kommer ursprungligen från Nya Zeeland där det användes av ursprungsbefolkningen, maorierna, både för koordinationsträning och i strid. Emil har hållit på med poi i två år och uppträtt med det ett par gånger tidigare. Emil tycker också mycket om att dansa.



MIN HISTORIA 28–29.11.2017 MEDVERKANDE

TIMO OLLILA



Maria Nurmela

ÄR DANSARE, KOREOGRAF OCH DANSLÄRARE

Maria har dansat i Tero Saarinen Company sedan 2003. Hon har lett gruppens mångåriga skolsamarbete, Apollo tanssii, 2012–2016. Maria har också dansat för internationellt kända koreografer som Susanne Linke ja Helena Franzén. Hennes egna koreografier har förverkligats i bland annat *Movement Research at the Judson Church*-produktionen i New York och i samarbete med Åbo filharmoniska orkester och Kolmas Tila 3T-teatern i Åbo. Maria är också gästlärare vid Konstuniversitetets Teaterhögskola och vid dansskolan Tanssitiimi i Åbo.

TANI SIMBERG



Paul Olin

ÄR SKÅDESPELARE, REGISSÖR OCH DRAMATIKER

Pale är konstnärlig ledare på Unga Teatern i Esbo. Han har tidigare varit med och grundat Sirius Teatern och varit chef på Wasa Teater. Pale har gjort mycket barn- och ungdomsteater. Han har bland annat turnerat land och rike runt med svenskspråkiga ungdomspjäser för finskspråkiga unga. Senaste stora framgången var ungdomspjäsen *Hamlet sade det vackrare* som Pale skrev och regisserade i samarbete med Harriet Abrahamsson.

STEFAN BREMER



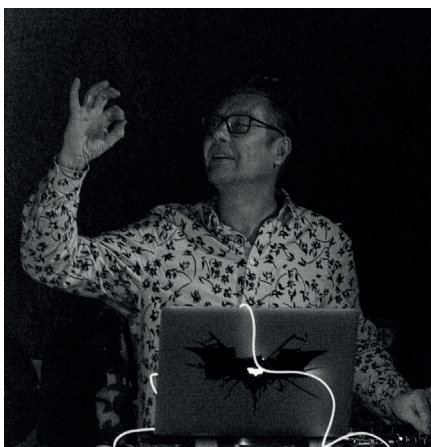
Tanya Palmgren

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 2012

Tanya har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015–2016). Tanya har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

MIN HISTORIA 28-29.11.2017 MEDVERKANDE

JOHANNA SANDBORG



Pietu Pietiäinen

ÄR LJUS- OCH VIDEODESIGNER INOM SCENKONST

Pietu inledde sin DJ-karriär i studentrestaurangen Ilokivi vid Jyväskylän universitet år 1985. Sedan dess har han sporadiskt fortsatt som amatör-diskjockey. Ordet amatör härstammar från franskans *aimer*, vilket syftar på en person som älskar vad hen gör.

STEFAN BREMER



Pia Renes

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 1999

Pia började i föreningen DUV i Mellersta Nylands dramaklubb 1996. Hon har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *I häxornas och vampyrernas stad – en version av Shakespears Romeo och Julia* (1999), *Ofelias land – en version av Shakespears Hamlet* (2001), *Vita skuggor – en version av Tjechovs Tre systrar* (2003-2005), *Sagan om Hans och Greta och mycket annat* (2007), *Den Brinnande Vargen – en soaré med DuvTeatern* (2014) och *Välkommen glada släkting! – IMPRO med DuvTeatern* (2015-2016). Pia har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

RESONAARI



Resonaarigroup

ÄR EN MUSIKGRUPP FRÅN HELSINGFORS

Resonaarigroup spelar i DuvTeaterns performance och på seminariets fest. Resonaarigroup består av sex musiker av vilka fyra är anställda yrkesmusiker på Resonaari specialservicecenter för musik. I Resonaari ingår en musikskola med ca 300 elever, ett internationellt erkänt kunskapscenter och musikgruppen Resonaarigroup. På seminariet består Resonaarigroup av **Markku Kaikkonen, Jaakko Lahtinen, Arttu Mäkinen, Marlo Paumo och Kaarlo Uusitalo.**

MIN HISTORIA 28–29.11.2017 MEDVERKANDE

BARBRO AHLSTEDT



Silja Sahlgren-Fodstad

ÄR FILMKRITIKER PÅ SVENSKA YLE

Silja har alltid älskat film. Hon har studerat litteratur- och filmvetenskap vid Stockholms universitet. 1995 började hon recensera film för Hufvudstadsbladet och sedan början av 2000-talet jobbar hon med filmbevakningen på Svenska Yle. Silja tycker om allt från svartvita stumfilmsklassiker till färgstarka Hollywoodspektakel. Bland favoriterna finns *Herr Arnes Penningar* (1919), *Fanny och Alexander* (1982), *Sömnlös i Seattle* (1993) och *The Station Agent* (2003).

LESLIE SKLAR



Howard Sklar

ÄR LÄRARE I LITTERATUR VID HELSINGFORS UNIVERSITET

Howard forskar och föreläser på institutionen för moderna språk vid Helsingfors universitet. Han intresserar sig för hur berättelser inom bland annat skönlitteratur och film skildrar personer med intellektuell funktionsnedsättning. Han har skrivit flera artiklar i till exempel *Journal of Literary and Cultural Disability Studies* och i antologierna *Disability Research Today: International Perspectives* och *Disability in Science Fiction: Representations of Technology as Cure*.

STEFAN BREMER



Elias Simons

ÄR SKÅDESPELARE I DUVTEATERN SEDAN 2000

Elias har medverkat i DuvTeaterns föreställningar *Ofelias land* – en version av Shakespeares *Hamlet* (2001), *Vita skuggor* – en version av Tjechovs *Tre systrar* (2003–2005), *Sagan om Hans och Greta och mycket annat* (2007), *En rovfågel flyger in* – en variation på *Carmen* (2011), *Den Brinnande Vargen* – en soaré med DuvTeatern (2014) och *Välkommen glada släkting!* – IMPRO med DuvTeatern (2015–2016). Elias har också medverkat i diktantologin *Den brinnande vargen. Dikter från DuvTeatern* (Schildts & Söderströms, 2015).

MIN HISTORIA 28–29.11.2017 **MEDVERKANDE**

JOHAN HAGSTRÖM



Lina Teir

ÄR BERÄTTARE, MUSIKER OCH REGISSÖR

Lina har studerat berättarkonst och teater vid Högskolen i Oslo. Hennes specialintresse är det självbiografiska berättandet och relationen mellan det privata och det personliga på scenen. Lina Teir framträder själv oftast med helheter bestående av berättelser och egna visor. Det senaste året har hon också varit berättare och tidsvittne inom kampanjen "We see you" för mänskliga rättigheter och en etiskt hållbar asylpolitik i Svenskfinland.



Antti Teittinen

**ÄR EXPERT I FUNKTIONSHINDERVETENSKAP
PÅ KEHITYSVAMMALIITTO**

I sin forskning är Antti speciellt intresserad av hur vår samtid ser på funktionshinder. Han forskar bland annat i hur samhällets uppbyggnad påverkar personer med funktionshinder. Antti är medlem i Mänskorättscentrets mänskorätsdelegation och chefredaktör för tidskriften Kulttuurintutkimus (Kulturforskning). Han har representerat Finland i internationella nätverk för funktionshinderforskning.